**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 355» г.о. Самара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Бакиева

«28» августа 2015 г.

Приказ от 28.08.2015 г. № 86-пд

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 355» городского округа Самара**

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 355» г.о. Самара

протокол № 1 от «28» августа 2015г.

Самара, 2015

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc476566140)

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 7](#_Toc476566141)

[1.1. Пояснительная записка 7](#_Toc476566142)

[1.1.1. Цели и задачи Программы 7](#_Toc476566143)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 8](#_Toc476566144)

[1.2. Планируемые результаты 10](#_Toc476566145)

[Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 11](#_Toc476566146)

[1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 13](#_Toc476566147)

[1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 14](#_Toc476566148)

[1.4.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений 16](#_Toc476566149)

[1.4.2.Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса 17](#_Toc476566150)

[1.4.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям 18](#_Toc476566151)

[1.4.4.Планируемые результаты освоения Программы по выбранным направлениям 25](#_Toc476566152)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 31](#_Toc476566153)

[2.1. Общие положения 31](#_Toc476566154)

[2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 32](#_Toc476566155)

[2.2.2. Дошкольный возраст 32](#_Toc476566156)

[Социально-коммуникативное развитие 33](#_Toc476566157)

[Познавательное развитие 43](#_Toc476566160)

[Речевое развитие 50](#_Toc476566161)

[Художественно-эстетическое развитие 54](#_Toc476566162)

[Физическое развитие 62](#_Toc476566163)

[2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 66](#_Toc476566164)

[2.4. Взаимодействие взрослых с детьми 74](#_Toc476566165)

[2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 86](#_Toc476566166)

[2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья 89](#_Toc476566167)

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 102](#_Toc476566168)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 102](#_Toc476566169)

[3.3. Кадровые условия реализации Программы 109](#_Toc476566170)

[3.4. Материально-техническое обеспечение Программы 112](#_Toc476566171)

[3.5. Финансовые условия реализации Программы 121](#_Toc476566172)

[3.6. Планирование образовательной деятельности 122](#_Toc476566173)

[3.7. Режим дня и распорядок 124](#_Toc476566174)

[3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов 128](#_Toc476566175)

[3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов 129](#_Toc476566176)

[3.10. Перечень литературных источников 131](#_Toc476566177)

[4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 135](#_Toc476566178)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 139](#_Toc476566179)

[Приложение 1 Характеристика детей дошкольного возраста, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара 139](#_Toc476566180)

[Приложение 2 Планируемые результаты освоения Программы в каждой возррастной группе. 145](#_Toc476566182)

[Приложение 3 План работы Музея народного быта «Русская изба» МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара. 155](#_Toc476566184)

[Приложение 4 Годовой календарный учебный график. 161](#_Toc476566190)

[Приложение 5 Учебный план. 164](#_Toc476566191)

[Приложение 6 Примерная модель календарно-тематического планирования 168](#_Toc476566192)

[Приложение 7 Традиционные события, праздники, мероприятия 170](#_Toc476566193)

# ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара (далее – Программа).

Программа является документом, с учетом которого ДОУ осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: – игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), – познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
* способов и направлений поддержки детской инициативы,
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
* коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

* психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
* особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
* особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Завершает Программу *Дополнительный раздел*, который представляет собой краткую презентацию Программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Основные цели и задачи Программы МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара формулируются педагогическими работниками на основе анализа:

* ФГОС ДО;
* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014. — 368 с.
* характеристик возрастных особенностей воспитанников 3-7 лет;
* образовательных запросов родителей, социума.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формиро­вание предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребен­ка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, ициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих **принципов и подходов:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание воспитания и обучения должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Формы реализации принципа интеграции:

* Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы.
* Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

1. Интеграция детских деятельностей.
2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».
3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте является игра.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Построение образовательной деятельности осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

## 1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развита я ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного воз­раста достижения конкретных образовательных результатов и обусловли­вает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, одна­ко каждая из примерных программ имеет свои отличительные особен­ности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы ДОУ базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со­переживать 'неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конф­ликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве­рований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет: знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непос­редственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мони­торинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реаль­ными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация программы ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за актив­ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исклю­чительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Оценочные материалы,** используемые педагогами МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара разработаны с учётом ФГОС ДО; примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой.

## 1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие парциальные программы:

* «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой с целью более полной реализации патриотическо-нравственного направления работы с детьми дошкольного возраста;
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой и др., так как в основной программе раскрыты не все темы;
* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой с целью развития творческого потенциала воспитанников.
* «Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой с целью развития инициативы и самостоятельности дошкольников в музыкальной деятельности.
* «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей» А.И. Бурениной с целью развития инициативы и самостоятельности дошкольников в музыкальной деятельности.

технологии:

* Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка с целью более полной реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
* Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-7 лет для дополнительной индивидуальной работы с детьми.
* Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников с целью более полной реализации патриотическо-нравственного направления работы с детьми дошкольного возраста.
* Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов с целью более полной реализации патриотическо-нравственного направления работы с детьми дошкольного возраста.
* Дыбина О. В., Рахманова Н. П.  Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников с целью организации совместной и самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности.
* Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников с целью организации совместной и самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности.
* Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.
* Радынова О.П. Музыкальное развитие детей с целью организации слушания музыкальных произведений с дошкольниками.

### 1.4.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

**Цель:** создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, формирования у них художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, формирования познавательных интересов, воспитания навыков адекватного поведения в различных ситуациях.

**Задачи:**

1. Воспитание у детей дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
2. Формирование у детей личностной культуры, приобщение их к  богатому культурному наследию русского народа, освоение детьми национальной культуры на основе  знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером,  присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.
3. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов., создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Формирование начала музыкальной культуры через разностороннюю музыкально-творческую деятельность, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей.
6. Активизация деятельности ребенка, придание ей исследовательского, творческого характера, передача ребенку инициативы в организации своей познавательной деятельности, формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

### 1.4.2.Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

* Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
* Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
* Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач всестороннего развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* Принцип психологической комфортности;
* Принцип познавательного интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
* Принцип интеграции;
* Принцип координации деятельности педагогов;
* Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

### 1.4.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Возрастные особенности |
| Социально-коммуникативное развитие | **Возрастные особенности детей 3-4 лет**  В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.  Дети в своем словарном обороте начинают использовать слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой». В этот период ребенка необходимо направлять на выполнение общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок начинает эмоционально переживать не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с воспитателем, который направляет ребенка, руководит его действиями. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.  **Возрастные особенности детей 4-5 лет**  На данном этапе развития детей существенно меняется их характер. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями, с окружающими себя взрослыми. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Именно теперь необходимо закладывать нравственно-патриотические качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к родным, к родному краю, своей Родине. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.  Игровая деятельность по-прежнему остается основной для детей, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В это время необходимо большое внимание уделять играм патриотической направленности.  В возрасте 4-5 лет наблюдается активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре. Главной задачей воспитателя в этой деятельности – направить ребенка на осознание жизненно-важных ценностей.  **Возрастные особенности детей 5- 6 лет**  Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).  Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников -формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.  Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга -указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.  К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных нормах и правилах поведения еще более расширяются и углубляются. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются различные поступки друг от друга.  Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.  **Возрастные особенности детей 6- 7 лет**  На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.  У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.  В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны.  Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению. |
| Познавательное развитие | **Возрастные особенности детей 3-4 лет**  Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружаю- щей действительности обусловлены, с одной стороны, психологически- ми особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, о свойствах воды, снега, песка. На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.  **Возрастные особенности детей 4-5лет**  В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении по- ведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.  **Возрастные особенности детей 5-6 лет**  К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.  **Возрастные особенности детей 6-7 лет**  К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Возрастные особенности детей 3-4 лет**  Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование но сит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.  **Возрастные особенности детей 4-5 лет**  Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.  **Возрастные особенности детей 5-6 лет**  В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.  **Возрастные особенности детей 6-7 лет**  В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна. |

### 1.4.4.Планируемые результаты освоения Программы по выбранным направлениям

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Парциальная программа** | **Целевые ориентиры** | |
| Социально-коммуникативное развитие | Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князевой. | **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**   * Проявляет доброжелательность, дружелюбие, откликается на эмоции близких людей и друзей; * Проявляет интерес к участию в народных праздниках, постановках, досугах и развлечениях; * Знает потешки, умеет отгадывать загадки, с интересом слушает народные сказки, может пересказать небольшой отрывок сказки; * Знаком с предметами домашнего обихода, посудой: глиняный горшок, самовар, ложка, ухват, кочерга, коромысло, корыто, имеет представление об их использовании в быту; * Знаком с историей посуды: ложка, тарелка, самовар, кастрюля.   **Средний дошкольный возраст (4-5 года)**   * Проявляет доброжелательность, дружелюбие, откликается на эмоции близких людей и друзей; * Принимает участие в народных праздниках, постановках, досугах и развлечениях; * Имеет представления о сезонных изменениях в природе, о народных праздниках, соответствующих каждому сезону; * Знает потешки, загадки, умеет их отгадывать, с интересом слушает народные сказки, пересказывает небольшие отрывки, понимает поступки героев сказок; * Знаком с предметами домашнего обихода, посудой: прялка, веретено, спицы, кувшин, имеет представление об их использовании в быту, знаком с историей посуды; * Имеет представления о русской народной одежде, о способах изготовления одежды из шерсти;   **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**   * Проявляет доброжелательность, дружелюбие, откликается на эмоции близких людей и друзей; * Имеет представления о характерных сезонных явлениях природы, народных обычаях и праздниках, активно участвует в народных праздниках, постановках, досугах и развлечения; * Знает загадки, заклички, пословицы, поговорки, сказки, знаком с былинным эпосом русского народа; * Знаком с устройством русской избы, с предметами домашнего обихода, с орудиями труда, со старинными способами труда; * Знаком с различными видами народных кукол, умеет самостоятельно изготавливать простейшие куклы; * Знаком с историей предметов (электрическая лампочка, утюг, музыкальный центр, стиральная машина); * Имеет представления об истории родного края. | |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеевой | **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**   * Имеет первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); * Имеет первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); * Имеет первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).   **Средний дошкольный возраст (4-5 года)**   * Имеет представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); * Имеет представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); * Знаком со способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого; * Обращается за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации; * Формируется осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям   **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**   * Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; * Осознанно выполняет основные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; * В случае необходимости способен самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01); * Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); * Проявляет осмотрительность и осторожность в нестандартных и потенциально опасных ситуациях. |
| Художественно-эстетическое развитие | Цветные ладошки И.А. Лыковой | **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**   * Владеет способами и приемами изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. * Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. * Способен отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, умеет рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; * Знаком с красками, имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); * Умеет создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; проявляет самостоятельное творчество.   **Средний дошкольный возраст (4-5 года)**   * Изображает знакомые бытовые и природные, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); самостоятельно находит простые сюжеты в окружающей жизни. * Замечает общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; определяет, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. * Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. * Передает характерные особенности изображаемых объектов. * Знаком с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. * В дидактических играх с художественным содержанием различает цветовые контрасты; размещает цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. * Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, изобразительными техниками, создает с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет   **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**   * Знаком с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. * Умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных. * Самостоятельно выбирает художественные образы, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла. * Самостоятельно определяет замысел и сохраняет его на протяжении всей работы; передает впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передает доступными выразительными средствами настроение и характер образа. * Обладает умениями во всех видах изобразительной деятельности: изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. * Умеет размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку. * Свободно и самостоятельно экспериментирует с художественными материалами. | |

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Содержание **обязательной части** Программы МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара разработаны с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### 2.2.2. Дошкольный возраст

Реализация обязательной части Программы МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### Социально-коммуникативное развитие

Содержание **обязательной части** образовательной области **«**Социально-коммуникативное развитие**»** в Программе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара соответствует содержанию образовательной области **«**Социально-коммуникативное развитие» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

**Содержание социально-коммуникативного развития**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС дошкольного образования:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание | Социализация, развитие общения | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через развитие игровой деятельности**

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

**Классификация игр детей дошкольного возраста** (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| **Игры-экспериментирования**  • Игры с природными объектами  • Игры с игрушками  • Игры с животными  **Сюжетные самодеятельные игры**  • Сюжетно–отобразительные  • Сюжетно-ролевые  • Режиссерские  • Театрализованные | **Обучающие игры**  • Сюжетно-дидактические  • Подвижные  • Музыкально-дидактические  **Досуговые игры**  • Интеллектуальные  • Игры-забавы, развлечения  • Театрализованные  • Празднично-карнавальные  • Мультимедийные | **Обрядовые игры**  • Семейные  • Сезонные  **Тренинговые игры**  • Интеллектуальные  • Сенсомоторные  • Адаптивные  **Досуговые игры**  •Тихие игры  • Игры-забавы |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика сюжетной самодеятельной игры** | **Предпосылки сюжетно-ролевой игры** | **Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)** | **Компоненты сюжетно-ролевой игры** |
| * Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация * Характерная черта – самостоятельность детей * Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления * Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают | **Первый этап** – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы  **Второй этап** – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта  **Третий этап** – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни | * **Уровень неорганизованного поведения,** которое ведёт к разрушению игр других детей * **Уровень одиночных игр,** на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть * **Уровень игр рядом,** когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью * **Уровень кратковременного общения,** на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу * **Уровень длительного общения,** на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры * **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий | **Сюжет игры**  Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих  **Содержание игры**  То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности  **Роль**  Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже |

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый принцип** | **Второй принцип** | **Третий принцип** |
| для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними*** | на каждом возрастном этапе  игра развертывается  особым образом, так, чтобы  детьми «открывался»  и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры*** | на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам*** |

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Основные задачи обучения дошкольников основам безопасной жизнедеятельности**

1. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

**Основные направления работы по ОБЖ**:

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через развитие трудовой деятельности**

**Основные задачи трудового воспитания**

1. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Виды труда**

Таблица 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самообслуживание | Ознакомление  с трудом взрослых | Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) | Труд в природе | Ручной труд (мотивация – сделать приятное  взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) |

**Формы организации трудовой деятельности**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поручения:**   * Простые и сложные * Эпизодические и длительные * Коллективные и индивидуальные | **Коллективный труд**  (не более 35-40 минут) | **Дежурство**  (не более 20 минут)   * Формирование общественно- значимого мотива * Нравственный, этический аспект |

**Методы и приёмы трудового воспитания детей дошкольного возраста**

Таблица 9

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности** |
| * Решение маленьких логических задач, загадок * Приучение к размышлению, эвристические беседы * Беседы на этические темы * Чтение художественной литературы * Рассматривание иллюстраций * Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций * Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов * Задачи на решение коммуникативных ситуаций * Придумывание сказок | * Приучение к положительным формам общественного поведения * Показ действий * Пример взрослого и детей * Целенаправленное наблюдение * Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) * Разыгрывание коммуникативных ситуаций * Создание контрольных педагогических ситуаций |

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через социализацию, развитие общения детей дошкольного возраста**

**Основные задачи социализации, развития общения**

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
2. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

**Направления деятельности педагога**

Таблица 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** | **Формирование доброжелательных, внимательных отношений** | **Развитие самостоятельности** |
| Уважение к индивидуальности ребёнка, чуткости к его эмоциональному состоянию,  Поддержка чувства собственного достоинства. | Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де­тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. | Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятель­ные решения). |

**Методы и приёмы социализации, развития общения детей дошкольного возраста**

Таблица 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** | **Формирование доброжелательных, внимательных отношений** | **Развитие самостоятельности** |
| * доброжелательное общение; * личный пример, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; * этюды, упражнения, тренинг конструктивных вариантов поведения; * решение проблемных ситуаций на выражение своего отношения к личностно-значимым событиям и явлениям, в том числе проис­ходящим в детском саду; * коллективные игры; * игры в мини-группах; * индивидуальные игры в уголке уединения | * установление понятных для детей правил взаимодействия; * совместное обсуждение правил, прояснение их смысла; * поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают прави­ла для разрешения возникающих проблемных ситуаций). | * обсуждение важных событий со сверстниками при участии взрослого; * использование специальных способов фиксации выбора детей; * ситуативные беседы по обоснованию своей инициативы (замысла, предложе­ния и пр.); * планирование собственных действий индивидуально и в малой груп­пе, команде; * рефлексия результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Основные задачи нравственно-патриотического воспитания**

1. Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной принадлежности.
3. Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

**Компоненты нравственно-патриотического воспитания**

Таблица 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  **(представления ребенка**  **об окружающем мире)** | **Эмоционально-побудительный**  **(эмоционально-положительные**  **чувства ребенка к окружающему миру)** | **Деятельностный**  **(отражение отношения к миру в деятельности)** |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве * О природе родного края и страны и деятельности человека в природе * Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках * О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку   Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность |

**Работа в музее народного быта «Русская изба»**

**Цель деятельности:** содействие становлению личности ребенка, развитию его творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия русского народа.

Таблица 13

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Формы работы с детьми:** |
| * Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами. * Прививать интерес к духовной культуре русского народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство. * Формировать общечеловеческие нравственные качества, толерантность. | * наблюдение; * беседы; * чтение художественной литературы; * экскурсии-путешествия; * проектная деятельность; * исследовательская деятельность; * экспериментирование; * театрализованные игры; * выставки, конкурсы; |

Содержание образовательной работы в Музее народного быта осуществляется в соответствии с перспективным планом (см. Приложение 3).

**Часть, формулируемая участниками образовательных отношений,** дополняется парциальными программами:

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Детство - Пресс, 2006.;

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: АСТ, 1998.;

пособиями:

Алешина Н.В. Патриотическое воспитании е дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.;

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005;

Шалаева Г.П., Иванова Н.В. Самые новые правила поведения для воспитанных детей. – М.: Филол. о-во Слово; Изд.-во Эксмо, 2006;

Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – М., 1996;

Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1991;

Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 1996;

Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. – М., 2014;

Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка.-М., 2000.

### Познавательное развитие

Содержание **обязательной части** образовательной области **«**Познавательное развитие**»** в Программе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара соответствует содержанию образовательной области **«**Познавательное развитие» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

**Часть, формулируемая участниками образовательных отношений,** дополняется пособиями:

Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-7 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: Творческий центр "Сфера", 2000;

Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге «Математика для дошкольников 3-7 лет». – М.: Творческий центр "Сфера", 2000;

Новикова В.П. Математика в детском саду: Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика - Синтез, 2000;

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2004;

Дыбина О. В., Рахманова Н. П.  Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2002;

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Основная цель**: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Основные направления познавательного развития**

Таблица 14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Ознакомление с предметным окружением** | **Ознакомление с социальным миром** | **Ознакомление с миром природы** |
| Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира:   * форме, * цвете, * размере, * количестве, * числе, * части и целом, * пространстве и времени. | * Развитие познавательных интересов детей; * расширение опыта ориентировки в окру­жающем; * сенсорное развитие; * развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; * развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; * развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | * Ознакомление с пред­метным миром; * восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; * формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; * развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. | * Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей; * формирование целостной картины мира; * формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; * формирование гражданской принадлежности; * воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; * формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | * Ознакомление с природой и природ­ными явлениями; * развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; * формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля; * формирование элемен­тарных экологических представлений * формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; * воспитание умения правильно вести себя в природе * воспитание любви к природе, желания беречь ее. |

**Познавательное развитие дошкольников**

Таблица 15

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты познавательного развития** | **Формы работы** |
| Развитие мышления, памяти и внимания | * различные виды деятельности; * вопросы детей; * развивающие игры |
| Развитие любознательности | * развитие познавательной мотивации; * развитие воображения и творческой активности |
| Формирование специальных способов ориентации | * экспериментирование с природным материалом; * использование схем, символов, знаков |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Таблица 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие**  **эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения**  **детских представлений** |
| * элементарный анализ; * сравнение по контрасту и подобию, сходству; * группировка и классификация; * моделирование и конструирование; * ответы на вопросы детей; * приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | * воображаемая ситуация; * придумывание сказок; * игры- драматизации; * сюрпризные моменты и элементы новизны; * юмор и шутка; * сочетание разнообразных средств на одном занятии | * перспективное планирование; * перспектива, направленная на последующую деятельность; * беседа | * повторение; * наблюдение; * экспериментирование; * создание проблемных ситуаций; * беседа |

**Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности**

**Формы поисково-экспериментальной деятельности**

Таблица 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наблюдения** –  целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | **Опыты:**   * демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); * кратковременные и долгосрочные; * опыт-доказательство и опыт-исследование | **Поисковая деятельность**  как нахождение способа действия |

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он само­стоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в пов­седневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, уклады­вания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпаде­ние точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собс­твенного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви­гать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений под­держивать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного ва­рианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### Речевое развитие

Содержание **обязательной части** образовательной области **«**Речевое развитие**»** в Программе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара соответствует содержанию образовательной области **«**Речевое развитие» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

**Часть, формулируемая участниками образовательных отношений,** дополняется пособиями:

Алябьева Е.А. От слова к диалогу. – М., 2013;

Алябьева Е.А. Учим русский язык. – М., 2014;

Методы и приемы Дж. Родари;

Сычева Г.Е. Обучение рассказыванию;

Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкатерапия. – М., 2010.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи** речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**:**

* Овладение речью как средством общения и культуры;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
* Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
* Принцип развития языкового чутья;
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
* Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

Таблица 18

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие словаря** | освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | развитие восприятия звуков родной речи и произношения |
| **Формирование грамматического строя** | Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)   * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование |
| **Развитие связной речи** | * Диалогическая (разговорная) речь * Монологическая речь (рассказывание) |
| **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи** | различение звука и слова, нахождение места звука в слове |
| **Воспитание любви и интереса к художественному слову** |  |

**Методы развития речи**

Таблица 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал | * Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |

**Средства развития речи**

Таблица 20

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общение  взрослых и детей | Культурная  языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная  литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим  разделам программы |

**Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

* Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
* Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
* Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

**Формы ознакомления детей с художественной литературой**

* Чтение литературного произведения;
* Рассказ литературного произведения;
* Беседа о прочитанном произведении;
* Обсуждение литературного произведения;
* Инсценирование литературного произведения;
* Театрализованная игра;
* Игра на основе сюжета литературного произведения;
* Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
* Сочинение по мотивам прочитанного;
* Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию интереса у детей к художественному слову**

Таблица 21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |

### Художественно-эстетическое развитие

Содержание **обязательной части** образовательной области **«**Художественно-эстетическое развитие**»** в Программе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара соответствует содержанию образовательной области **«**Художественно-эстетическое развитие» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

**Часть, формулируемая участниками образовательных отношений,** дополняется **парциальными программами:**

Буренина А.И. Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000;

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012;

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

методическими пособиями:

Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 2004.

Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий./ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 2000.

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.

Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие художественных способностей детей.

**Задачи художественно-эстетического развития** в ФГОС ДО:

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

− непосредственно образовательная деятельность;

− образовательная деятельность в режимных моментах (индивидуальная работа с детьми до и после занятий);

− образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

− включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

− добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

− свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

− открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

**Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**

Таблица 22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Образовательная деятельность в семье |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов (индивидуальная работа с детьми до и после занятий) | Решение образовательных задач в семье |

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно - исследовательской деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную творческую деятельность.

Чтение художественной литературы направлено на развитие эстетического восприятия детей, создание целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах (индивидуальная работа с детьми до и после занятий) |
| * Образовательные ситуации * Обучающие занятия * Творческие проекты * Решение проблемных ситуаций * Экспериментирование * Наблюдение * Экскурсии * Беседы * Обсуждение * Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование * Виртуальные путешествия * Рассказы * Дидактические игры * Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций * Опыты * Конкурсы | Утренний отрезок времени:   * Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений * Игровые упражнения * Обследование предметов и игрушек * Наблюдение * Проблемные ситуации * Рассматривание алгоритмов последовательности выполнения работ, иллюстраций и т.д.   Прогулка:   * Проблемная ситуация * Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия * Моделирование   Вечерний отрезок времени, включая прогулку:   * Игры- экспериментирования * Упражнения по развитию мелкой моторики рук * Виртуальные путешествия | * Ситуативное обучение * Коллекционирование * Просмотр видео, фото * Прогулки * Домашнее экспериментирование * Совместное творчество   Сопровождение семьи:   * Беседы * Консультации * Открытые просмотры * Выставка работ * Совместные занятия * Мастер-классы * Опросы * Анкетирование * Информационные листы |

**Музыкальное развитие**

**Основные цели**: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи воспитательно-образовательной работы**:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы**

Таблица 24

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального |

**Методы музыкального развития**

Таблица 25

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | **Словесный:**  беседы о различных музыкальных жанрах | **Словесно-слуховой**: пение | **Слуховой:**  слушание музыки | **Игровой:** музыкальные игры | **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Содержание работы**

Таблица 26

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание** | **Пение** | **Музыкально-ритмические движения** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | **Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах** |
| * ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; * развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; * развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; * развитие способности эмоционально воспринимать музыку. | * формирование у детей певческих умений и навыков; * обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; * развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; * развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. | * развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; * обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; * обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; * развитие художественно-творческих способностей | * совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; * становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; * развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; * знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; * развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. | * развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; * способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; * развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. |

**Формы музыкального развития**

* Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
* Праздники и развлечения.
* Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
* Музыка на других занятиях.
* Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры).
* Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

**Формы работы по музыкальному развитию**

* Режимные моменты.
* Совместная деятельность педагога с детьми.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Совместная деятельность с семьей.

**Формы организации детей**

Таблица 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * на музыкальных занятиях; * на других занятиях; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения, досуг   Музыка в повседневной жизни:   * Театрализованная деятельность * Игры с элементами аккомпанемента * Празднование дней рождения * Оркестр | * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * -Игры-драматизации * -Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых | * Открытые музыкальные занятия для родителей * Посещения детских музыкальных театров * Досуги |

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### Физическое развитие

Содержание **обязательной части** образовательной области **«**Физическое развитие**»** в Программе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара соответствует содержанию образовательной области **«**Физическое развитие» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.

**Часть, формулируемая участниками образовательных отношений,** дополняется методическими пособиями:

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. -М.: "Линка-пресс", 2000;

Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников младшего и среднего дошкольного возраста. М.:АРКТИ, 2000;

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2000.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования**

Таблица 28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оздоровительные** | **Образовательные** | **Воспитательные** |
| * охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; * всестороннее физическое совершенствование функций организма; * повышение работоспособности и закаливание | * формирование двигательных умений и навыков; * развитие физических качеств; * овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | * формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; * разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |

**Направления физического развития**

Таблица 29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**   * связанной с выполнением упражнений; * направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; * способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; * связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере** | **Становление ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |

**Принципы физического развития**

Таблица 30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические** | **Специальные** | **Гигиенические** |
| * систематичность и последовательность; * развивающее обучение; * доступность; * воспитывающее обучение; * учет индивидуальных и возрастных особенностей ; * сознательность и активность ребенка; * наглядность | * непрерывность; * последовательность наращивания тренирующих воздействий; * цикличность | * сбалансированность нагрузок; * рациональность чередования деятельности и отдыха; * возрастная адекватность; * оздоровительная направленность всего образовательного процесса; * осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания |

**Методы физического развития**

Таблица 31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный** | **Словесный** | **Практический** |
| * **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни) * **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя) | * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов * Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа * Словесная инструкция | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме * Проведение упражнений в соревновательной форме |

**Средства физического развития**

Таблица 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Двигательная активность, занятия физкультурой | Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) | Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

Применение в образовательном процессе МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара **здоровьесберегающих технологий** позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

**Здоровьесберегающие технологии –** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Таблица 33

|  |  |
| --- | --- |
| **Медико-профилактические** | **Физкультурно-оздоровительные** |
| * организация мониторинга здоровья дошкольников; * организация и контроль питания детей; * организация физического развития дошкольников; * закаливание; * организация профилактических мероприятий; * организация обеспечения требований СанПиНов; * организация здоровьесберегающей среды | * развитие физических качеств, двигательной активности; * становление физической культуры детей; * дыхательная гимнастика; * самомассаж; * профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; * воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |

**Виды здоровьесберегающих технологий**

Таблица 34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологии сохранения**  **и стимулирования здоровья** | **Технологии обучения**  **здоровому образу жизни** | **Коррекционные технологии** |
| * динамические паузы; * подвижные и спортивные игры; * релаксация; * различные гимнастики | * физкультурные занятия; * проблемно-игровые занятия; * коммуникативные игры; * занятия из серии «Здоровье» | * технологии музыкального воздействия (элементы); * сказкотерапия (элементы); |

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара и условно делится на три основополагающих аспекта:

* Непосредственно образовательная деятельность.
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
* Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

**Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)**

Таблица 35

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Особенности** |
| Экскурсии (реальная, воображаемая) | Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| Спортивные соревнования, эстафеты | Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде |
| Викторина, КВН | Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде. |
| Презентация (специально организованная, импровизированная). | Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений. |
| Тематический досуг | Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы |
| Праздник | Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка. |
| Театрализованное представление, спектакль | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Концерт | Развлекательно-показательный компонент.  Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка. |

Спектр выбираемых форм непосредственной образовательной деятельности, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Средний возраст:** частьзанятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа**: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

Таблица 36

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Задачи** |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Труд в природе | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Развитие способности к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Слушание музыки | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности |
| Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти |
| Коллекционирование | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности |
| Мастерские | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств |
| Оформление выставок, экспозиций, музеев | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности |
| Совместные систематические наблюдения (мониторинги) | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |

Свободную деятельность воспитанников следует отличать от самостоятельной деятельности. Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

* спонтанная игровая деятельность,
* свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
* рассматривание книг, иллюстраций;
* свободная двигательная деятельность;
* общение;
* уединение.

**Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

Таблица 37

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | устное или печатное слово:  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Методы практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение |
| Технические и творческие действия |
| **Методы эстетического восприятия** |  |
| Драматизация | Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие. |
| Культурный пример | Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения |
| Побуждение к сопереживанию | Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров) |
| Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.). | Создание развивающей предметно-пространственной среды. |
| **Методы проблемного обучения** |  |
| Проблемная ситуация | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций. |
| Познавательное проблемное изложение | Объекты и явления окружающего мира. |
| Диалогическое проблемное изложение | Различный дидактический материал. |
| Метод неоднозначной ситуации |
| Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод | Различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.), оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями. |
| Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических) | Технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). |
| **Методы поддержки эмоциональной активности**  Игровые и воображаемые ситуации | Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций. |
| Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) |  |
| Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. | Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками. |
| Игры-драматизации | Различные виды театров, маски. |
| Сюрпризные моменты, забавы, фокусы | Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья. |
| Элементы творчества и новизны | Шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др. |
| Юмор и шутка | Юморески, комиксы и др. |
| **Коммуникативные методы** |  |
| Беседа |
| Соревновательный метод |
| Командно-соревновательный метод |
| Совместные или коллективные поручения |  |
| Метод коллективного творчества |
| Проектный метод |
| **Методы психосенсорного развития** |  |
| Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь) | * раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.); * электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); * оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); * аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay. HDDVD и т.п.); * наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); * демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);   спортивное оборудование. |
| Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств |

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов, осуществляемая в МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в режимных моментах, в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики, заложенные в образовательный процесс ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление выставок, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - [активность](http://www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](http://www.psychologos.ru/articles/view/delo), вовлекая туда окружающих людей.

**Направления и способы поддержки детской инициативы**

Таблица 38

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Способы** |
| Поддержка детской автономии:   * самостоятельность в замыслах и их воплощении; * индивидуальная свобода деятельности; * самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).  Поддержка инициативных высказываний.  Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения. |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:   * выбор оптимальной тактики поведения педагога; * наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); * наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы | Давать посильные задания поручения, снимать [страх](http://www.psychologos.ru/articles/view/strahzpt_strashnoe) "я не справлюсь".  Давать задания [интересные](http://www.psychologos.ru/articles/view/interes), когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).  Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. |

**Поддержка детской инициативы с учётом возрастных особенностей воспитанников**

**МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара**

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
* всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-7лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Цель взаимодействия** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи взаимодействия** детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные**принципы в работе с семьями воспитанников:**

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции** работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Таблица 39

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| **Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности** | |
| Консультации групповые  Беседы коллективные  индивидуальные | Взаимодействие по электронной почте  Стендовая информация |
| **Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений** | |
| Родительские собрания, заседания Родительского комитета, Совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации  Стендовая информация |
| **Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей** | |
| Тематические встречи, просмотр открытых занятий, мастер-классы, деловые игры, дискуссии. | Издание буклетов, памяток, оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией |
| **Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования** | |
| Опросы | Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| **Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия** | |
| Непосредственное участие проектной деятельности, в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий,  костюмов и пр. |

## 2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспита­ния и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

В МБДОУ «Детсикй сад № 355» в общеразвивающих группах обучаются дети с различными нарушениями речи, которые имеют заключения городской ПМПК. Ежегодно количество детей с ОВЗ меняется от 5 до 20 человек.

В связи с тем, что в ДОУ отсутствует логопед, педагоги создают для данного контингента воспитанников определённые условия.

Организация инклюзивной практики строится на следующих **при­нципах:**

* принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изу­чение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогическо­го воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образова­тельных потребностей каждого ребенка);
* принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индиви­дуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально ак­тивной личности, которая является субъектом своего развития, а не пас­сивным потребителем социальных услуг;
* принцип социального взаимодействия предполагает создание усло­вий для понимания и принятия друг другом всех участников образова­тельного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, ро­дителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реально­го социума;
* принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педаго­гов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалис­та — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, до­говориться о совместных действиях, направленных на поддержку ре­бенка;
* принцип динамического развития образовательной модели де­тского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

**Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонения­ми различной степени выраженности.

При организации речевой деятельности детей младшего до­школьного возраста наиболее характерны следующие приёмы обучения:

* комментирование действий, показ и рассматривание пред­мета;
* выполнение действий с предметом;
* выполнение просьбы, поручения;
* повторение ребёнком слов, словосочетаний, предложений;
* вопросы-ответы;
* опосредованное общение через куклу (игрушку);
* многократное проговаривание речевого материала;
* комментирование действий.

**Рекомендации по использованию методических приёмов**

Таблица 40

|  |  |
| --- | --- |
| **Приёмы обучения** | **Рекомендации по использованию приёмов обучения** |
| Показ предмета и его называние. | Для развития у детей зрительно-слухового сосредоточения используются различные приёмы. Один из них — внезапное по­явление и быстрое исчезновение предмета (игрушки). С целью развития речи в момент появления игрушки педагог каждый раз называет её, привлекая внимание ребёнка. Действие с одной иг­рушкой повторяется несколько раз.  При использовании звучащих игрушек сначала надо вызвать слуховое сосредоточение, а затем одновременно слуховое и зри­тельное. Это свидетельствует об установлении контакта с ребён­ком и появлении эмоциональной формы общения, что, в свою очередь, является предпосылкой к развитию понимания словес­ной речи окружающих. |
| Рассматривание предметов. | При рассматривании предметов взрослый обращает внимание на их признаки, выделение части из целого и т.д. Нужно научить детей понимать, что признаки, свойственные одному предмету, могут быть и у других предметов: «Мяч большой, мишка боль­шой, стол большой». |
| Показ действий с предметами и их называние. | В основе овладения детьми предметами лежит подражание взрослым. Действия с предметами путём подражания усваива­ются ребёнком в следующей последовательности: совместное выполнение действий взрослого и ребёнка, отражённое выпол­нение действий ребёнком по показу взрослого, самостоятельное выполнение действий по словесной инструкции, самостоятель­ное выполнение действий в свободной деятельности.  При совместном выполнении действий ребёнку требуется постоянная помощь. Показав действия, взрослый берёт руку ребёнка в свою и ведёт её в нужном для совершения действия направлении (подталкивает мяч или шар, надевает кольцо на пирамидку, вставляет грибок в отверстие и т.д.). Ребёнок усва­ивает, что с каждым предметом можно выполнять ряд действий в определённой последовательности (куклу качать, кормить, одевать, гулять и т.д.). Постепенно действия детей с предметами становятся осмысленными, целенаправленными и переносятся в свободную деятельность. Затем ребёнок должен научиться по­нимать, что действие, выполняемое с одним предметом, может выполняться и с другим. |
| Предъявление речевого образца. | В ходе овладения детьми действиями педагог должен посто­янно предоставлять образцы речевых высказываний. В процессе обучения детей следует не только комментировать свои действия и действия детей, но и задавать вопросы, побуждающие детей к ответам. Наряду с развитием понимания речи необходимо по­буждать детей к активной речи. Активизация говорения дости­гается путём включения вопросов, ответы на которые ребёнок может заимствовать из только что прослушанного образца речи педагога. |

Развивая речь ребёнка, необходимо разграничивать два типа заданий:

1. задания, направленные на развитие пассивной речи (показ предмета, манипулирование с ним: «Это мяч... Покажи мяч... Принеси мяч...»);
2. задания, направленные на развитие активной речи (обу­чение называнию предметов и действий с ними: «Кто это?» — «Киса». — «Как кричит киса?» — «Мяу»).

**Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесооб­разно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно закреплению лексики. При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы её потом было легко надеть, в какой последовательности это делать.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет форми­рование навыков самообслуживания и элементов труда (дежурс­тва детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для заня­тия и т.д.). Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначаю­щие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки. Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной пос­ледовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ста­вить подушку и т.д.

**Развитие речи в игровой деятельности**

Коррекция речи, общего и речевого поведения дошкольников осуществляется не только на занятиях, но и в играх. В процессе игры формируется доброжелательное отношение к товарищам, воспитывается бережное отношение к игрушкам и материалам, привычка соблюдать установленный порядок.

Особое значение придаётся формированию положительных личностных навыков общего и речевого поведения, а также закреплению навыков пользования самостоятельной речью. Большое значение придаётся также развитию умения играть не только в коллективе, но и индивидуально, подчинять или огра­ничивать свои желания в соответствии с правилами игры, вос­питанию волевых качеств: самоконтроля, ответственности за свои поступки, умения сосредоточиться, быть активным в играх и в то же время, если есть необходимость, уметь сдерживать свои чувства и желания.

Постоянно, в контакте с воспитателем, дети учатся отве­чать на конкретные и общие вопросы; упражняются в кратких и развёрнутых ответах в зависимости от требований логопеда, воспитателя; отвечают в нормальном темпе, понятно для окру­жающих, достаточно громко, точно по смыслу. Неотъемлемую часть занятий составляет работа, направленная на развитие та­ких качеств, как сосредоточенность, умение быстро сообразить, вспомнить, принимать активное участие в диалоге, а когда необходимо, воздерживаться от импульсивного высказывания. Специалистом формируется умение одновременно начинать и заканчивать работу, не опережая и не отставая от товарищей, вырабатывается нормальный темп деятельности, привычка ра­ботать старательно, дружно, последовательно, доводить нача­тое дело до конца, распределять внимание между двумя видами деятельности, рационально расходовать материал, правильно пользоваться пособиями, инструментами.

**Развитие речи в ходе продуктивной деятельности**

В специально организованной продуктивной деятельности возникают благоприятные ситуации, способствующие прояв­лению речевой активности детей. По замыслу педагога легко создаются специальные проблемные ситуации, позволяющие целенаправленно вводить в активную речь детей сложные грам­матические категории и определённые синтаксические конс­трукции, совершенствовать связное высказывание.

Для развития речи детей традиционно используются следу­ющие элементы занятий:

1. педагог обсуждает с детьми предстоящую деятельность, её этапы, выбор способов действия, объясняет смысл каждого дей­ствия и тем самым не только развивает активную речь детей, но и учит их работать по плану, выраженному в слове;
2. педагог напоминает о способах достижения цели по ходу выполнения задания и приучает вслушиваться в деловое вы­сказывание, помогающее не отклоняться от цели деятельности, ведущее к осознанию зависимости между словом и образом дей­ствия, между конкретным действием и качеством ожидаемого результата, между реальной ситуацией и представляемой.

В практической деятельности это выражается следующими способами. Дети рисуют по своему замыслу, изображают сюжет, который определили для себя в словесной форме. В конце заня­тия педагог просит их рассказать о том, что получилось. Таким образом, дважды вербализованный сюжет варьируется в связ­ном высказывании, речь становится мобильной и подвижной. Дети сооружают постройку по заранее заготовленному образцу, а потом сравнивают свою постройку с образцом; им необходимо различать и адекватно употреблять в активной речи не толь­ко названия предметов, но и слова, обозначающие действия с предметами и признаки действий. Дети готовят аппликацию по словесному описанию, стараясь воспроизвести все, что указано в инструкции. В конце занятия педагог предлагает вспомнить инструкцию и сравнить её с тем, что получилось. Таким обра­зом, у детей воспитываются внимание к речи, умение получать и использовать выраженную в ней информацию, развивается уме­ние активно пользоваться словом — описывать свои действия и оценивать результат. Дети участвуют в коллективной лепке, им необходимо содержательно общаться: формулировать общую цель, обсуждать тему, сюжет, композицию, распределять, кто что будет лепить, планировать свои действия, намечать план действия, сравнивать результат с замыслом и т.д. Педагог даёт образец того, как правильно можно построить своё высказыва­ние в общем разговоре.

Таким образом, и замысел и результат — продукт детской де­ятельности — всегда чётко определены в слове, что позволяет использовать разнообразные её виды для коррекции недоразви­тия речи. А в логопедической группе ещё и сам процесс создания изобразительных работ полезно сопровождать речевыми выска­зываниями детей.

**Приёмы развития и активации речи на занятиях изобразительной деятельностью**

1**.** Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей спе­циально «забыть» положить лист бумаги (кисть, карандаш), ребёнок будет вынужден попросить недостающее, т.е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

2. Использование комментирующей речи педагога непосред­ственно в процессе работы детей («Коля обмакивает кисточку в воду, а Таня уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит погрузить кисточку на короткое время в жидкость — в воду, краску, клей»). Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наобо­рот, помогает усвоить изобразительные технические приёмы.

С помощью слова педагога дети начинают видеть себя со сторо­ны, осознавать контекст своей деятельности, своё место в общем ритме творческой работы.

3. Проговаривание детьми своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диа­лог — неспешный разговор то с одним, то с другим ребёнком. Не шёпотом, а вслух. («Маша, ты рисуешь ствол всей кистью плашмя, а веточки как будешь рисовать?» — «Ствол толстый, поэтому я рисую всей кистью, а веточки тонкие, я их буду рисовать концом кисти». — «Коля, расскажи, какие деревья ты уже нарисовал?» — «Я на­рисовал два дерева: одно большое, а другое маленькое, одно вы­сокое, а другое низкое».)

Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в раз­личных грамматических формах.

1. Проговаривание цели продуктивной деятельности дважды: перед тем как дети начнут действовать и после завершения дей­ствия, как его результат. Такое включение речи усиливает эмо­циональное отношение детей к выполнению задания, помогает осознавать цель, постепенно формируется регулирующая функ­ция речи.
2. Использование в речи большого количества приставочных глаголов. Сначала педагог проговаривает, что делают дети: ре­жут бумагу, отрезают уголок, вырезают круг, разрезают лист, надрезают по сгибу и т.д. Позднее дети сами будут пользовать­ся приставочными глаголами и точно называть свои действия. Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов, озвученные действия в изобразительной деятельности становятся более совершенны­ми, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регули­руемыми.
3. Разговор с кисточкой. Этот приём педагог использует для ненавязчивого обучения детей умению формулировать различ­ные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т.д. Так дети учатся вести содержатель­ный диалог. Организация этого необычного диалога и его со­держание зависят от творческих способностей самого педаго­га. Полезно использовать его перед началом занятия, в момент формирования замысла или обследования объекта изображе­ния.
4. Отчёт ребёнка о том, что он приготовил к занятию. Этот приём позволяет отработать интонацию перечисления в предло­жениях с однородными членами.
5. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы — рисунка, аппликации, постройки. Это действенный приём фор­мирования мотива речевого высказывания и повод для связного высказывания творческого характера.
6. Похвала работы товарища. Хороший приём для активиза­ции в речи притяжательных прилагательных, для упражнения в подборе определений и образных выражений.

10. «Почемучки». Эта работа направлена на закрепление уме­ния задавать друг другу различные вопросы, в том числе по по­воду изображённого на рисунке и аппликации.

Вне занятий детские работы могут оставаться ещё долгое вре­мя наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

* речевых высказываний с обращением («Маша, смотри, на Алёшином рисунке...»);
* придумывания названий своему рисунку и рисунку товари­ща;
* сочинения рассказа или сказки к своей работе (особенно ин­тересно оформить их в виде книжки-самоделки);
* разговора от лица изображённых живых и неживых объектов;
* сравнения двух работ и т.д.

Эти приёмы позволяют педагогу использовать любые благо­приятные моменты на занятиях для расширения речевой прак­тики детей. В продуктивных видах деятельности результатив­ность речевой работы многократно усиливается за счёт:

* опоры на эмоционально-интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации;
* необходимости выделять, воспринимать, воспроизводить определённые свойства и отношения предметов, выражать их в слове;
* ситуации субъективного переживания ребёнком своей де­ятельности, от вынашивания замысла до конечного видимого результата;
* возможности создания проблемных ситуаций, проясняющих значения слов и побуждающих детей осуществлять вы­бор;
* возможности систематически сопровождать практические действия детей словесным обозначением пространственных от­ношений по вертикали (внизу, наверху, под, над, на) и по гори­зонтали (рядом, около, справа, слева).

**Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счёта дошкольники учат­ся согласовывать в роде, числе, падеже существительные с числительными. Воспитатель формирует умение детей образовы­вать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В процессе сравнения конкретных множеств до­школьники должны усвоить математические выражения: боль­ше, поровну, меньше. При усвоении порядкового счёта ответы на вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой?» — помогают правильно согласовывать порядковые числительные с сущес­твительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высо­ты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д.

На занятиях дошкольники усваивают геометрические тер­мины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соот­ветствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круг­лое и т.д.).

Воспитатель уделяет внимание совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем и активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, утро, вечер, сегодня, завтра.

В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям и предметам («Миша позади Кати, перед Наташей»; «Справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина»).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно вы­полнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому. При определении отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Психологическое сопровождение программы**

**Основные задачи:**

* охрана психического и физического здоровья детей;
* создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников детского сада;
* создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка.

**Содержание деятельности психолога**

**Психопрофилактика:**

* работа по улучшению психологического климата в группе и психической сохранности детей;
* работа по проблеме адаптации детей в коллективе педагогов и сверстников;
* консультирование педагогического персонала по комфортности пребывания детей;
* психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
* мониторинг внутрисемейных проблем;
* индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

**Работа с родителями*:***

* групповые консультации;
* индивидуальные консультации;
* подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
* лекции-выступления на родительских собраниях;
* диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы.

**Работа с воспитателями*:***

* обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком;
* индивидуальные консультации и сеансы релаксации;
* подбор и распространение психолого-педагогической литературы;
* проведение лекций и бесед на педагогических советах;
* помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;
* выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

**Взаимосвязь со специалистами** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):

* разработка плана совместной диагностики;
* совместное обсуждение результатов диагностики;
* организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.

**Особенности осуществления образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Предпосылки к обучению в школе**

Предпосылки к обучению к школе представлены следующими характеристиками:

Таблица 41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Психологическая готовность** | **Физическая готовность** | **Интеллектуальная готовность** |
| Ребёнок понимает условность учебной ситуации, принимает взрослого в новом качестве – качестве учителя, обладает позитивной мотивацией учения | Физическая и умственная работоспособность ребёнка | Ребёнок понимает причинно-следственные связи окружающей действительности (словесно-логическое мышление), сформированы элементарные математические представления, ориентируется во времени и пространстве |
| Способен к кооперативно-соревновательному типу общения, основанному на совместно-распределительной деятельности | Общее моторное развитие, развитие мелкой моторики | Соотносит индивидуальное поведения с общепринятыми правилами и нормами |
| Обладает произвольностью, способен действовать в соответствии с поставленной целью, способен к объективной и адекватной самооценке | Показатель индекса здоровья | Развиты звуко-слоговая и смысловая стороны речевой деятельности, способность к активному слушанию (осмысление, воспроизведение), диалогической и монологической форм речи |

**Особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 5-7 лет**

Таблица 42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Психологическая готовность** | **Физическая готовность** | **Интеллектуальная готовность** |
| **Поддержка детской инициативы** | | |
| Исключение жёстко регламентированного обучения (статичная поза на занятиях, расположение столов друг за другом в ряд, по типу школьного, ответы по поднятой руке, пресечение инициативных высказываний детей в дисциплинарных целях. | | |
| Обязательное включение форм и методов работы соревновательного характера, методов, формирующих произвольность мышления, воображения, поисковую деятельность (эвристическая беседа, проблемный подход). | Максимальное обеспечение двигательной активности детей, оптимизация двигательной деятельности.  Обязательное наличие физической культуры на улице круглогодично | Обязательное использование традиционных форм организации образовательного процесса (занятие), вследствие чего у детей подсознательно формируется необходимость логического и спланированного хода работы |
| **Предметно-пространственная развивающая среда** | | |
| Обязательное наличие маркёров условного пространства школьной тематики с соответствующими предметами-заместителями, персонажами и т.д. Трансформируемость и полифункциональность среды.  Наличие условной зоны для уединения. | Наличие (помимо физкультурного зала) специально оборудованных физкультурных уголков, спортивной площадки на улице, выносного спортивного оборудования.  Наличие оборудования, развивающего мелкую моторику.  Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. | Наличие настольных и других игр с правилами.  Начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы Материал для игр усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития** детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

* обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

* поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

* установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при­родного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — об­разовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ:

* содержательно-насыщенная, развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений ДОУ должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насы­щена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда постоянно обновляется (построй­ки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп­повой комнате созданы условия для самостоятельной двига­тельной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечение детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, смена игрушек, стимулирующих двигательную активность.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает ак­тивное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовы­вается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп организовано в виде хорошо разграничен­ных зон («уголки»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени под­вижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчи­вость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

**Предметно-развивающая среда**

Таблица 43

| **Помещения** | **Формы использования** | **Предметно-развивающая среда** |
| --- | --- | --- |
| **Методический кабинет** | Осуществление методической помощи педагогам.  Организация индивидуальных консультаций для педагогов.  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.  Выставка изделий народно – прикладного искусства. | Библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы.  Библиотека периодических изданий.  Компьютер, принтер.  Пособия для организации различных видов деятельности с детьми.  Опыт работы педагогов.  Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов.  Демонстрационный, раздаточный материал для организации различных видов деятельности с детьми.  Иллюстративный материал.  Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. |
| **Медицинский блок**  **(медицинский кабинет, совмещённый с процедурным)** | Медицинский осмотр воспитанников.  Профилактические мероприятия.  Консультативно – просветительская работа медсестры и врача с родителями воспитанников. | Ростомер медицинский  Облучатель (2) – ламповый бактерицидный передвижной  Весы  Измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический |
| **Музыкальный зал, совмещённый с физкультурным** | Занятия по музыкальному воспитанию.  Индивидуальные занятия.  Тематические досуги.  Развлечения.  Театральные представления.  Праздники и утренники.  Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей воспитанников.  Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей.  Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов.  Утренняя гимнастика.  Физкультурные занятия, (двигательная деятельность).  Спортивные досуги, развлечения, праздники.  Консультативная работа с родителями и воспитателями. | Библиотека методической литературы, сборники нот.  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.  Музыкальный центр.  Мультимедийная доска.  Фортепиано.  Разнообразные музыкальные инструменты для воспитанников.  Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями.  Различные виды театров, ширма для кукольного театра.  Детские и взрослые костюмы.  Стулья для воспитанников.  Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств.  Стенка шведская.  Мат детский.  Скамья гимнастическая (2).  Батут. |
| **Групповое помещение:**  **игровая комната**  **раздевальная комната**  **умывальная туалетная комната** | Воспитательно - образовательная работа.  Сюжетно – ролевые игры.  Самообслуживание.  Трудовая деятельность.  Самостоятельная творческая деятельность.  Ознакомление с природой, труд в природе.  Укрепление здоровья воспитанников, приобщение к здоровому образу жизни. | Детская мебель для практической деятельности.  Физкультурный уголок.  Уголок сюжетно-ролевых игр.  Книжный уголок.  Уголок экспериментальной деятельности.  Природный уголок.  Уголок конструирования.  Музыкальный уголок.  Театральный уголок.  Уголок краеведения.  Центр художественного творчества.  Уголок дидактических игр.  Развивающие игры, игровое оборудование, игрушки в соответствии с возрастом воспитанников группы.  Маркеры пространства. |
| **Спальное помещение** | Отдых воспитанников. | Наличие в спальнях массажных ковриков для профилактики плоскостопия. |
| **Спортивная площадка** | Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. | Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников. |
| **Площадки для прогулки** | Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. |

## 3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. Количество педагогов (общее) – 13. Из них:

* воспитатели – 11 человек
* старший воспитатель – 1
* музыкальный руководитель – 1
* помощники воспитателей - 6

Количество аттестованных педагогов (общее/%) – 8/61%, в том числе:

* на высшую квалификационную категорию –3/23%
* на первую квалификационную категорию – 2/15%
* соответствуют занимаемой должности – 3/23%.

Количество педагогов (общее/%), имеющих:

* высшее профессиональное образование – 5/38%
* среднее профессиональное образование – 8/62%
* в том числе, прошедших курсы переподготовки – 4/31%

**Возрастной состав педагогов (%)**

Таблица 44

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20-30 лет | 30-40 лет | 40-50 лет | более 50 лет |
| 1/8% | 6/46% | 3/23% | 3/23% |

**Стаж педагогической работы (%)**

Таблица 45

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| до 3-х лет | 3-10 лет | 10-15 лет | 15-20 лет | более 20 лет |
| 4/31% | 3/23% | 1/8% | 0 | 5/38% |

Реализация Программы осуществляется:

1. *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
2. *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником – помощником воспитателя.

3.3.2. Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач в ДОУ функционирование учреждения осуществляют следующие специалисты:

* завхоз – 1
* старшая медсестра – 1
* главный бухгалтер – 1
* бухгалтер - 1

В целях организации необходимого медицинского обслуживания заключён договор с детским отделением городской поликлиники № 13.

3.3.3. В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Ежегодно курсы повышения квалификации проходят 33-40% педагогов. При необходимости педагоги направляются на курсы профессиональной переподготовки.

3.3.5. В целях обеспечения консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, в ДОУ осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Формы методической работы, направленные на повышение квалификации педагогических кадров:

* Направление на курсы повышения квалификации
* Руководство самообразованием педагогических кадров
* Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
* Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
* Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
* Организация наставничества

Вариативную часть Программы реализуют педагоги, основные работники ДОУ.

## 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

**- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**- пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** ДОУ.

**Описание материально-технического обеспечения Программы**

В детском саду имеются:

* 6 групповых помещений (раздевалка, групповая комната, спальня, туалет),
* музыкальный зал, совмещенный с физкультурным,
* медицинский блок,
* кухня,
* прачечная,
* административные помещения (кабинеты заведующего, старшего воспитателя, бухгалтера).

Детский сад имеет собственную кухню, организован 4-разовый режим питания. Дети принимают пищу в групповых комнатах, где оборудованы специально отведённые места.

Медицинский блок состоит из кабинета врача и медсестры, совмещенного с процедурным, изолятора на одно место.

На территории детского сада предусмотрена спортивная площадка со спортивным оборудованием и игровая зона для проведения совместных мероприятий. На спортивной площадке размещены стойки для баскетбола, волейбола, яма для прыжков в длину. Выделено специальное место, оформленное как проезжая часть с пешеходным переходом.

Для каждой возрастной группы имеется игровая площадка, оформленная в соответствии с программными и возрастными требованиями.

На игровых площадках установлено детское игровое оборудование для лазанья, подтягивания, перепрыгивания, ходьбы; песочницы; столики и скамейки для игр, бесед. В летнее время наполняются водой мини-бассейны. На асфальтовом покрытии вдоль участков нарисованы разнообразные лабиринты, «классики» и т.п. На участках разбиты клумбы с цветущими растениями, есть общий огород с выделенными грядками для каждой группы.

В здании оборудованы: музыкальный зал, совмещенный с физкультурным, музей народного быта «Русская изба».

**Наличие современной техники:**

-       5 персональных компьютеров

-       2 ноутбука

-       1 мультимедийная доска

-       1 переносной мультимедийный проектор с экраном

-       1 сканер

-       3 принтера

-       4 МФУ, один с цветной печатью

-       1 акустическая система

-       2 музыкальных центра

-        1 факс

В ДОУ имеется два выхода в Интернет на 4-х компьютерах, ноутбуки подключаются к Интернету по Wi-Fi.

**Материально-техническое оснащение групп**

Каждая группа детского сада оснащена музыкальными центрами, в старших группах имеется 3 телевизора, 3 ДВД-плеера. У воспитателей имеется возможность использовать в образовательном процессе мультимедийную доску, переносной мультимедийный проектор с экраном, ноутбук.

Также воспитатели имеют доступ к принтеру, сканеру, компьютеру с выходом в Интернет в кабинете старшего воспитателя.

Предметно-развивающая среда, созданная в ДОУ, обеспечивает комфортные, благоприятные условия для развития ребенка в самостоятельной и  совместной деятельности в различных видах его активности (умственную, физическую, игровую). При ее создании педагоги опираются на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Среда групп наполнена развивающим содержанием, которое учитывает особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности. Все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей.

Дети могут свободно видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением. Детям предоставлено право свободной ориентации в пространстве группы (символы, стрелки). Также при организации пространственной среды учитывается половая дифференциация.

Пространство групповых помещений  полифункционально  (материалы используются и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности),  имеет подвижные, трансформируемые границы (чтобы вместить при необходимости всех желающих).

**В спортивных уголках** подобрано спортивное и игровое оборудование, которое способствует укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать  основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексию. Педагоги умело поддерживают интерес детей к разным видам спорта, развивают двигательную активность  детей.

**В игровой деятельности** у детей формируются коммуникативные навыки, желание объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развивается творческое воображение, фантазия. В игре идет закрепление примеров социального, речевого поведения; детей  учат устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывают у них дружеские взаимоотношения, культуру поведения. В группах имеются

-  дидактические игры социально-нравственного характера,

- дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых,

-   картинки с изображением различных трудовых процессов,

-   альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.

-   атрибуты  для сюжетно-ролевых игр,

- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда,

-   игрушки-персонажи, куклы, отражающие половую принадлежность,

-   фигурки животных (взрослых и их детенышей),

-   объемные модули (надувные и набивные),

-   сборно-разборные домики легкой конструкции,

-   предметы-заместители.

**Освоение родного языка**, воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре осуществляется через ознакомление с книгой. В каждой группе оформлен книжный уголок, где размещаются следующие материалы:

-       детские книги по программе;

-       любимые книги детей (книги по интересам);

-       сезонная литература;

-       тематические альбомы;

-       словари;

-       портреты детских писателей;

-       книги-самоделки (изготовленные детьми, детьми совместно с родителями);

-       книги, альбомы, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;

-       дидактические игры,  направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации звуков;

-       материал для звукового анализа и синтеза;

-       серии сюжетных и предметных картинок.

Педагоги ДОУ ведут работу по **развитию познавательно-исследовательских навыков**, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных  операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формируют у детей умения комплексно обследовать предмет. С этой целью в группах созданы уголки экспериментальной деятельности, которые оборудованы всем необходимым:

-       книги познавательного характера, атласы;

-       тематические альбомы;

-       природный, утилизированный материал;

-       разные виды бумаги;

-       медицинские материалы (пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы);

-       приборы (увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы);

-       клеенчатые фартуки, резиновые перчатки, тряпки.

**Экологическое воспитание.**

Природные уголки, созданные в группах детского сада, призваны  стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам, формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами, воспитывать бережное отношение к природе.

В природных уголках имеются:

-       дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;

-       альбомы, фотографии, иллюстрации с изображением сред обитания, объектов живой и неживой природы;

-       календари погоды и природы;

-       подборки стихов, пословиц;

-       комнатные растения;

-       инвентарь для ухода за растениями;

-       инвентарь для посадки семян и рассады.

В летний период участок детского сада украшают клумбы. Дети имеют возможность наблюдать развитие и рост культурных растений, ухаживать за ними на огороде.

**Конструктивная деятельность.**

Уголки конструирования содержат материалы, которые помогают развивать у детей пространственное мышление, совершенствовать навыки работы по заданной схеме, модели, чертежу, формировать мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез). В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

**Музыкальное воспитание.**

Оснащение музыкальных уголков способствует  развитию музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствовать навыки игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитию музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщению  детей к истокам народного творчества. В музыкальных уголках собраны различные музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, дудочки, свистульки, гармошки, погремушки), имеются портреты композиторов, музыкальные дидактические игры.

**Театрализованная деятельность.**

Театральные уголки нацелены на развитие речевого творчества детей, на формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. Педагоги ДОУ развивают творческое воображение, работают над выразительным исполнением ролей, обучают детей  использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей. С этой целью в группах имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, плоскостной, магнитный, теневой и др.). Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты).

Имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

**Нравственно-патриотическое воспитание.**

В уголках краеведения осуществляется работа по всестороннему изучению родного города, края, страны. У детей расширяется область социально-нравственных чувств и ориентаций, воспитывается любовь к родному городу, краю, России. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы.

Создан музей народного быта.

Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

**Художественно-творческая деятельность.**

В центрах художественного творчества у детей развивается интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью, закрепляются умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации, расширяются представления о цвете, свойствах и качествах различных материалах, развивается пальцевая моторика, творческое воображение и творческая фантазия.

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал).

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В рамках реализации программы МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара используется следующее методическое обеспечение:

В рамках основной части программы качественно и количественно обеспечено методическими материалами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой.

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое обеспечение:

программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;

программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой и др.;

«Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.

## 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Для реализации основной и вариативной части программы привлекаются бюджетные и внебюджетные средства.

## 3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ предусматривает наличие программы развития, перспективного и оперативного планирования, годового плана.

Программа развития ДОУ направлена на решение задач по развитию приоритетных направлений деятельности, а также создание условий для приобщения детей и родителей к культурным национальным ценностям.

Годовой план имеет схематично-блочную форму оформления, ориентирован на конечные результаты деятельности ДОУ. Анализ результатов деятельности ДОУ оформлен в таблице с краткими выводами по каждой задаче, с указанием выявленных проблем и путей их решения. В структуре годового плана сохранены цели, задачи конкретизируют эти цели. Методы, способы и формы работы подвергаются корректировке, принимается во внимание роль каждого педагога в реализации годового плана. Перспективное и оперативное планирование имеется.

Комплексно-тематическое планирование основной части ведётся с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой.

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, планирование осуществляется в соответствии с программами:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой и др.;

«Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.

Разделы программы по основам безопасности детей дошкольного возраста осваиваются детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим (по 1 занятию в месяц), а также в свободной деятельности утром, вечером и на прогулках.(2 раза в месяц в форме беседы, сюжетно-ролевой игры, дидактической игры, тематической экскурсии, наблюдения на прогулке).

Разделы программы по приобщению детей к истокам русской народной культуры осуществляются в подготовительной группе в специально организованной образовательной деятельности раз в неделю. Разделы программы в младших, средних, старших группах осваиваются детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, ознакомлению с художественной литературой, на музыкальных занятиях, а также в свободной деятельности вечером и на прогулках (в форме беседы, рассматривания картин, народно-прикладных изделий дидактической игры, театрализации, наблюдения на прогулке).

Материалы программы «Цветные ладошки» используются со 2 младшей группы как на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, так и в образовательной деятельности в режимных моментах (в форме мастерской, наблюдения, бесед, совместной деятельности).

При организации познавательно-исследовательской деятельности используются педагогические технологии:

* Технологии исследовательской деятельности (авторы А.И. Савенков, О.В. Дыбина);
* Палочки Кюизенера;
* Блоки Дьенеша.

При организации конструктивно-модельной деятельности используются педагогические технологии:

* Палочки Кюизенера;
* Блоки Дьенеша.

## 3.7. Режим дня и распорядок

Исходя из природно-климатических условий Самарской области, организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется с учётом тёплого и холодного периодов.

**Примерный режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара в холодный период**

Таблица 46

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовит. группа** | |
| Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | 7.00-8.20 | 1ч.20 мин. | 7.00-8.25  8.25-8.55 | 1ч. 40 мин. | 7.00-8.30  8.55-9.00 | 1ч. 35 мин. | 7.00-8.30  8.50-9.00 | 1ч. 40 мин |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | | | 8.20-8.55 | 35 мин. | 8.25-8.50 | 25 мин. | 8.30-8.55 | 25 мин. | 8.30-8.50 | 20 мин. |
| **НОД** | **Количество НОД в нед.** | | 10 | | 10 | | 10 | | 15 | |
| **Длительность НОД** | | 15 мин. | | 20 мин. | | 20 и 25 мин. | | 30 мин. | |
| **НОД (общая продолжительность**  **образовательного процесса)** | | 9.00-9.50 | 30 мин (по 15 мин. для каждой подгр.) | 8.55-9.35  9.45-10.10 | 50 мин. (по 20 мин. для каждой подгр.) | 9.00-9.50  10.00-10.25 | 45 мин. (по20 и 25 мин. для каждой подгр.) | 9.00-10.10  10.20-10.50 | 1ч. 30 мин. (по 30 мин. для каждой подгр.) |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | | 10.00-12.00 | 2ч. | 10.10-12.10 | 2ч. | 10.25-12.15 | 1ч. 50 мин. | 10.50-12.30 | 1ч. 40 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | 12.00-12.20 | 20 мин. | 12.10-12.25 | 15 мин. | 12.15-12.40 | 25 мин. | 12.30-12.45 | 15 мин. |
| **Подготовка к обеду, обед** | | | 12.20-12.50 | 30 мин. | 12.25-12.50 | 25 мин. | 12.40-13.10 | 30 мин. | 12.45-13.10 | 25 мин. |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | 12.50-15.00 | 2ч.10 мин. | 12.50-15.00 | 2ч. 10 мин. | 13.10-15.10 | 2ч. | 13.10-15.10 | 2ч. |
| **Постепенный подъём, самост. деятельность** | | | 15.00-15.25 | 25 мин. | 15.00-15.20 | 20 мин. | 15.00-15.25 | 25 мин. | 15.10-15.25 | 15 мин. |
| **Полдник** | | | 15.25-15.45 | 20 мин. | 15.20-15.40 | 20 мин. | 15.25-15.40 | 15 мин. | 15.25-15.40 | 15 мин. |
| **Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей** | | | 15.45-16.20  18.30-19.00 | 1ч. 05 мин. | 15.00-15.20  15.40-16.30  18.45-19.00 | 1ч. 25 мин. | 15.10-15.25  15.40-16.15  18.45-19.00 | 1ч. 10 мин. | 15.10-15.25  15.40-16.40 | 1ч. 15 мин. |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | | 16.20-18.20 | 2ч. | 16.15-18.25 | 2ч. 10 мин. | 16.15-18.30 | 2ч. 15 мин. | 16.40-19.00 | 2ч. 20 мин. |
| **Ужин** | | | 18.25-18.35 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. |
| **Уход детей домой** | | | 18.30-19.00 | | 18.45-19.00 | | 18.45-19.00 | | 19.00 | |
| **Общий подсчёт времени** | | **На НОД** | 30 мин | | 40 мин | | 45 мин. | | 1ч. 30 мин. | |
| **На прогулку** | 4ч. | | 4ч. | | 4ч. | | 4ч. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | 3ч. 10 мин. | | 3ч. 40 мин. | | 3ч.20 мин. | | 3ч. 20 мин. | |

**Примерный режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара в тёплый период**

Таблица 47

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовит. группа** | |
| Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность | Время в реж. дня | Длитель-ность |
| **Самостоятельная деятельность детей на прогулке** | | | 7.00-8.20  8.55-9.20 | 1ч.45 мин. | 7.00-8.25  8.25-8.55 | 1ч. 40 мин. | 7.00-8.30  8.55-9.00 | 1ч. 35 мин. | 7.00-8.30  8.50-9.00 | 1ч. 40 мин |
| **Завтрак** | | | 8.20-8.55 | 35 мин. | 8.25-8.55 | 30 мин. | 8.30-8.55 | 25 мин. | 8.30-8.50 | 20 мин. |
| **НОД** | **Количество НОД в нед.** | | 5 | | 10 | | 10 | | 10 | |
| **Длительность НОД** | | 15 мин. | | 20 мин. | | 20 мин. | | 30 мин. | |
| **НОД (общая продолжительность**  **образовательного процесса)** | | 9.20-9.35 | 1 занятие на прогулке | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 40 мин. (1 занятие на прогулке) | 9.00-9.20  9.40-10.00 | 50 мин. (2 занятия на прогулке) | 9.00-9.30  9.40-10.10 | 1ч. (2 занятия на прогулке) |
| **Подг. к прогулке, прогулка** | | | 9.20-12.00 | 2ч.40 мин. | 9.50-12.00 | 2ч.10 мин | 10.00-12.25 | 2ч. 25 мин. | 10.10-12.30 | 2ч. 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | 12.00-12.20 | 20 мин. | 12.00-12.15 | 15 мин. | 12.25-12.40 | 15 мин. | 12.30-12.45 | 15 мин. |
| **Обед** | | | 12.20-13.00 | 40 мин. | 12.15-12.50 | 35 мин. | 12.40-13.10 | 30 мин. | 12.45-13.10 | 25 мин. |
| **Сон** | | | 13.00-15.10 | 2ч.10 мин. | 12.50-15.00 | 2ч. 10 мин. | 13.10-15.10 | 2ч. | 13.10-15.10 | 2ч. |
| **Полдник** | | | 15.20-15.40 | 20 мин. | 15.20-15.40 | 20 мин. | 15.25-15.40 | 15 мин. | 15.25-15.40 | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | 15.10-15.40  18.30-19.00 | 1ч. | 15.00-15.20  18.45-19.00 | 50 мин. | 15.10-15.25  18.45-19.00 | 50 мин. | 15.10-15.40 | 30 мин. |
| **Подг. к прогулке, прогулка** | | | 15.40-18.20 | 2ч.40 мин. | 15.40-18.25 | 2ч. 55 мин. | 15.40-18.30 | 2ч. 50 мин. | 15.40-18.30 | 2ч. 50 мин. |
| **Ужин** | | | 18.25-18.35 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. | 18.30-18.45 | 10 мин. |
| **Уход детей домой** | | | 18.30-19.00 | | 18.45-19.00 | | 18.45-19.00 | | 19.00 | |
| **Общий подсчёт времени** | | **На НОД** | 15 мин | | 40 мин | | 50 мин. | | 1ч.. | |
| **На прогулку** | 4ч.20 мин. | | 5ч. 05 мин. | | 5ч. | | 5ч. 30 мин. | |
| **Самост. деятельн. детей** | 3ч. 05 мин. | | 2ч. 30 мин. | | 2ч.40 мин. | | 2ч. 35 мин. | |

**Календарный график образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара** (Приложение 4).

**Учебный план МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара** (Приложение 5).

**Примерная модель тематического планирования МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара (**Приложение 6).

## 

## 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

* предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
* предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

## 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа[:http://government.ru/docs/18312/.](http://government.ru/docs/18312/)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

1. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
2. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
3. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## 3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитании е дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
3. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. – М., 2014.
4. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. – М., 2013.
5. Алябьева Е.А. Учим русский язык. – М., 2014.
6. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
7. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
8. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка.-М., 2000.
9. Буренина А.И. Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
10. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
11. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – М., 1996
12. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
13. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
15. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 2004.
16. Дыбина О. В., Рахманова Н. П.  Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2002.
17. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
18. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Детство - Пресс, 2006.
20. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-7 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
21. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге «Математика для дошкольников 3-7 лет». – М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
22. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий./ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
23. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
24. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
25. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. -М.: "Линка-пресс", 2000.
26. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
27. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
29. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
30. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
31. Новикова В.П. Математика в детском саду: Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика - Синтез, 2000.
32. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
33. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2000.
34. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
35. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
36. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровай, М.А. Васильевой. — М., 2014.
37. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
38. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
39. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011.
40. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: АСТ, 1998.
41. Шалаева Г.П., Иванова Н.В. Самые новые правила поведения для воспитанных детей. – М.: Филол. о-во Слово; Изд.-во Эксмо, 2006.
42. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкатерапия. – М., 2010.
43. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

# 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Краткая презентация Программы МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара**

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 355» г.о. Самара функционирует в соответствии с:

* Законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ;
* Уставом МБДОУ;
* Лицензией (серия 63Л01 № 0000867) от 01.10.2014 г., регистрационный номер 5418, дающей право осуществлять образовательную деятельность бессрочно.

2. Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.00 ч до 19.00 ч.

3. Содержание обязательной части Образовательной программы обеспечивается:

* общеобразовательной Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Используются дополнительные программы:

* Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой;
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой и др.;
* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.
* «Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.
* «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей» А.И. Бурениной.

Педагогические технологии:

* Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка.
* Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-7 лет.
* Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.
* Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов.
* Дыбина О. В., Рахманова Н. П.  Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
* Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.
* Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.
* Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.

4. Цель и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

5. Цель деятельности ДОУ по реализации Программы – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

6. В МБДОУ имеется 6 групп общеразвивающей направленности:

С января 2015 года комплектование групп:

2 младшая - 1 группа (возраст 3-4 г);

Средние – 2 группы (возраст 4-5 лет);

Старшие – 2 группы (возраст 5-6 лет);

Подготовительная к школе - 1 группа (возраст 6-7 лет).

7. Возможными достижениями по результатам освоения программы являются целевые ориентиры, которые отражают социально-нормативные характеристики.

8. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

9. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

10. Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

11. Система работы с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1.

## Характеристика детей дошкольного возраста, воспитывающихся в *МБДОУ* «Детский сад № 355» г.о. Самара

ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 лет до 7 лет.

В ДОУ имеются группы для детей предшкольного (старшего дошкольного) возраста, в которых педагоги реализуют основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет с приоритетным осуществлением деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом особенностей психо-физического развития и возможностей детей.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В данной возрастной группе сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов (внимания, памяти, мышления), а также эмоциональная лабильность (подвижность) и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку еще не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с 3-4-летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3-х лет – кризис становления воли, кризис "Я сам!" В этот период психологи рекомендуют постараться дать каждому ребенку возможность реализовать все его намерения, каждое "Я хочу" и "Я буду", если это не угрожает жизни и здоровью его самого или других детей группы. Все это значительно усложняет работу педагога, поскольку дети, как и прежде, нуждаются в индивидуальном внимании. Формы работы ориентированы на возможность кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей старше 3 лет носит уже наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познает то, что видит перед собой сию минуту.

Речь у ребенка находится в стадии становления, речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления ребёнка, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в несформированности представления или же речи.

Психологические особенности детей 3-4 лет:

* мышление ребенка носит наглядно-образный характер;
* внимание, память, мышление остаются непроизвольными;
* речь находится в стадии формирования;
* ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

На пятом году жизни у детей сохраняется непроизвольность психических процессов. Однако важнейшими новообразованиями являются два: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно-деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнерам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда ее никто, кроме самого ребенка не слышит.

Мышление по-прежнему носит наглядно-образный характер.

Психологические особенности детей 3-4 лет:

* мышление носит наглядно-образный характер;
* дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают и запоминают информацию, если она касается кого-то живого.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет**

В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок. К пяти годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества, от ситуаций, в которых количество (или признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. В этом возрасте воображение является основой для решения простейших арифметических задач, а также устного счета в пределах первого десятка. Благодаря нему формируется геометрическая интуиция, появляется возможность решения простейших геометрических задач. Воображение -  это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого.

Благоприятный период для развития воображения - это именно дошкольный возраст. Поэтому взрослые должны научиться ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовывать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции в совместной деятельности, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

В методике работы с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Психологические особенности детей 5-6 лет:

* ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;
* в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;
* ведущее значение приобретает развитие воображения.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Возраст шести - семи лет является сензитивным не только к развитию познавательных процессов, но и развитию речи и речевой деятельности в целом. Именно в этот период развития у детей появляется чутье к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности. Развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения, а также мышления). При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов непосредственно зависит от условий жизни и воспитания. Индивидуальные вариации здесь весьма велики, несмотря на то, что у ребенка шести лет отмечается достаточное развитие всех средств языка для овладения анализом и синтезом звукового состава слова, требуются специальные занятия.

Хотя у детей шести лет появляется возможность произвольно регулировать свое поведение, непроизвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и мало привлекательной для них деятельности. Шестилетние дети, безусловно, способны удерживать внимание на интеллектуальных задачах, но при этом их внимание быстро истощается.

Шестилетний ребенок практически уже может сознательно управлять своим поведением, подчинять свои действия ожиданиям окружающих его людей, добиваться достижения принятой цели, преодолевать трудности, но в то же время он легко отвлекается от своих намерений на любое, привлекательное для него обстоятельство.

Развитие воли шестилетнего ребенка определено формированием у него мотивов поведения. Именно появление главных и второстепенных мотивов организует сознательное волевое поведение ребенка, когда он ставит перед собой задачу не поддаваться отвлекающему воздействию побуждений, связанных с менее значимыми мотивами. В развитии воли шестилетнего ребенка можно выделить три взаимосвязанные стороны: это, во-первых, развитие целенаправленности, во-вторых, установление отношений между целью действий и их мотивов и, в-третьих, усиление регулирующей роли речи.

Выполнение целенаправленных действий находится у шестилетнего ребенка в зависимости от многих обстоятельств: от трудности задания и длительности его выполнения, от успеха или неудачи при выполнении задания, от меры участия взрослого в организации самой цели. Очень большое задание действует подавляюще на психику ребенка, он пасует перед объемом деятельности и быстро сдает свои позиции. Расчленение задания на ряд последовательных этапов, напоминание о способах достижения цели по ходу выполнения задания не только помогают ребенку организовать свои действия, но и повышают общую целенаправленность действий, формируют умение выполнять их самостоятельно и последовательно.

## Приложение 2.

## Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Целевые ориентиры** |
| **Младший дошкольный возраст (3-4 года)** | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | * Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности; * Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.); * Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке; * После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы; * Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице; * Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях; * Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые); * Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; * Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре; * Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры; * Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий; * Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй; * В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты; * Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями; * В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому; * Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; * Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами; * В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого; * Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью; * Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях; * Проявляет доброжелательность, дружелюбие; * Откликается на эмоции близких людей и друзей; * Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь. |
| «Познавательное развитие» | * Знает и правильно использует детали строительного материала; * При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки; изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими; * Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание); * Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку; * При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (например, собрать все крупные и найти среди них красный); * Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку; * Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же"); * Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; * Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под; * Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь; * Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях; * Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы; * Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал); * Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей; * Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; * Знает несколько семейных праздников; * Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами; Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. |
| «Речевое развитие» | * Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения; * Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь * Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | * Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения, замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное); * Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения, узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других; * Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки; * Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. Участвует в музыкальных играх-драматизациях; * Рассматривает иллюстрации в книгах. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи; * В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами; * Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций, изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы; * Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки; * Создает изображение предметов из готовых фигур; * Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества. |
| «Физическое развитие» | * Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление; * Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей; * Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная); * Ползает на четвереньках произвольным способом; * Лазает по лесенке произвольным способом, лазает по гимнастической стенке произвольным способом; * Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами; * Катит мяч в заданном направлении, бросает мяч двумя руками от груди, ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит, бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит; * Метает предметы вдаль; * Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; * Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)** | |
| Социально-коммуникативное развитие» | * Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок, выполняет обязанности дежурного по столовой; * Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно; * Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм); * При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги). Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры; * В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры); * Имеет простейшие представления о разных профессиях; * Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. * Появляются постоянные партнёры по играм; * Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. * Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм. Подчиняется правилам, старается их соблюдать. Соблюдает элементарные правила поведения в быту, на улице, на дороге. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения |
| «Познавательное развитие» | * Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств, преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым. Умеет складывать прямоугольный лист пополам; * Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); * Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар, сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе. Определяет части суток. Называет признаки предметов, называет их количество; * Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Знает несколько семейных и государственных праздников. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят. Называет времена года в правильной последовательности; * Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их; * Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями |
| «Речевое развитие» | * В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей; * Разговаривает на различные темы. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества; * Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки; * Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | * Узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте. Может петь протяжно, чётко произносить слова, одновременно начинает и заканчивает пение; * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, парами по кругу, движения с предметами; * Может называть любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию; * С интересом рассматривает иллюстрированные издания. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; * Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию; * Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |
| «Физическое развитие» | * Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям; * Метает предметы разными способами; * Отбивает мяч об землю двумя руками, отбивает мяч об землю одной рукой. Уверенно бросает и ловит мяч; * Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону * Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений, следит за правильной осанкой под руководством воспитателя. * Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает роль при кашле, чихании. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме. |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** | |
| Социально-коммуникативное развитие» | * Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы; * Соблюдает элементарные правила поведения в быту, на улице, на дороге, в общественных местах. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения; * Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры; * Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников; * Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения; * В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых. Использует речь для решения конфликтных ситуаций. |
| «Познавательное развитие» | * Анализирует проект постройки, владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам). Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом. * Считает (отсчитывает в пределах 10). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур, количество сторон, углов, равенство/неравенство; * Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает и называет свою страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники; * Называет времена года, отмечает их особенности. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений; * Бережно относится к природе. |
| «Речевое развитие» | * Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера; * Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок; * Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения; * Определяет место звука в слове; * Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | * Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец). Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков); * Импровизирует в движении под музыку разного характера. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.; * Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне). Участвует в инструментальных импровизациях. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.). Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях; * Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу). Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения; * Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов). Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки). Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; * Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); * Знает и использует особенности изобразительных материалов |
| «Физическое развитие» | * Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах; * Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; * Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа; * Запрыгивает на предмет, прыгает в обозначенное место с высоты. Прыгает в длину с места, с разбега. Прыгает в высоту с разбега. Прыгает через короткую и длинную скакалку. * Метает предметы правой и левой рукой, в вертикальную и горизонтальную, сочетает замах с броском. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой. Отбивает мяч на месте, ведет мяч на расстояние; * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; * Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге; * Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.; * Следит за правильной осанкой. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Владеет элементарными навыками личной гигиены. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой; * Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |

## Приложение 3.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н.Бакиева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**План работы Музея народного быта «Русская изба» МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Группа** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь | 2 младшая группа | «Милости просим, гости дорогие» | Первое знакомство детей с  «избой». |
| «Ходит сон близ окон» | Знакомство с колыбелькой (люлькой) и колыбельными песнями. |
| Средняя группа | «Во саду ли, в огороде» | Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. |
| Старшая группа | «Экскурсия в музей народного быта» | Знакомство с русской избой. Рассматривание предметов народного быта. |
|  | «Хлеб - всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел». Знакомство со старинными орудиями труда цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. |
|  | Подготовительная к школе группа | «Экскурсия в музей народного быта» | Знакомство с устройством русской избы. Рассматривание предметов народного быта. |
|  |  | «Путешествие в музей предметов» | Углубить знания детей о прошлом предметов. Учить придумывать загадки о предметах, развивать логическое мышление. |
| Октябрь | 2 младшая группа | «Чудесный сундучок» | Загадывание загадок об овощах. |
| Средняя группа | «Сошью Маше сарафан». | Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А, тари, тари, тари». |
|  | «Золотое веретено» | Знакомство с предметами обихода прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено». |
| Старшая группа | «Октябрь пахнет  капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках. Знакомство с предметами обихода деревянным корытцем, тряпкой. |
| Подготовительная к школе группа | «Хлеб - всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. |
|  | «Путешествие в прошлое кукол» | Знакомство с различными видами русских кукол. Помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы. |
| Ноябрь  Ноябрь | 2 младшая группа | «Водичка, водичка, умой мое личико» | Знакомство с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико». |
|  | «С гуся вода, а с Ванечки худоба» | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных. |
| Средняя группа | «Волшебные спицы» | Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья). |
| Старшая группа | «Гончарные мастеровые» | Дидактическая игра «Что как называется». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |
| Подготовительная к школе группа | «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения. Познакомить детей с  историей лампочки. Показ теневого театра. |
| «Путешествие в прошлое магнитофона» | Научить понимать детей функции магнитофона, расширять знания о многообразии музыкальной техники, вызвать интерес к ее прошлому. |
| Декабрь | 2 младшая группа | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» | Знакомство с печкой, горшком, ухватом, кочергой. |
| Средняя группа | «Баю, баю, баю, бай! Поскорее засыпай!» | Знакомство с колыбельными песнями. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| Старшая группа | «Русские потешки» | Знакомство с русскими потешками. Закреплять знания детей об утвари русской избы. Развивать языковое чутье. |
| Подготовительная к школе группа | «Волшебный шнур» | Учить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов, облегчающих труд людей (свеча, керосиновая лампа, веник, пылесос, патефон, магнитофон). |
| Январь  Январь | 2 младшая группа | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». |
| Средняя группа | «Веселые ложки» | Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. |
| Старшая группа | «Путешествие в прошлое утюга» | Знакомство с историей утюга. Вызвать интерес к предметам прошлого. |
| Подготовительная  к школе группа | «Колыбельная песня» | Знакомство с колыбельной песней как жанром народного творчества, показать его особенности и способ бытования в современной жизни. |
| Февраль | 2 младшая группа | «Хозяйкины помощники» | Знакомство с предметами обихода - коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. |
| Средняя группа | «Кто же в гости к нам пришел?» | Знакомство с русским сказочным персонажем домовенком. Игра «Аюшки». |
| Старшая группа | «Путешествие в страну волшебной прялки» | Знакомство с прялкой, веретеном. Рассказ об истории создания прялки. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. |
| Подготовительная к школе группа | «На героя и слава  бежит» | Рассказ о русских богатырях. |
| Март | 2 младшая группа | «Путешествие в прошлое посуды» | Знакомство с историей посуды. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого (кастрюля, самовар, чайник, ложка, тарелка). |
| Средняя группа | «Весна, весна, поди  сюда!» | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. |
| Старшая группа | «Путешествие в прошлое лампочки» | Знакомство с историей электрической лампочки. Подвести детей к пониманию того, что человек преобразует предметы для себя и для других. Загадывание загадок о лучине, свече, лампе. |
| Подготовительная к школе группа | «Поэзия народного костюма» | Рассказ о народном костюме. Прослушивание записей с русскими народными песнями. |
| Апрель | 2 младшая группа | «Кот, лиса и петух» | Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух». |
| Средняя группа | «Путешествие в прошлое посуды» | Знакомство с историей посуды, с процессом ее преобразования. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого (ложка, тарелка, кувшин). |
| Старшая группа | «Путешествие в прошлое стиральной машины» | Научить понимать назначение стиральной машины. Развить ретроспективный взгляд на предметы (таз, корыто, стиральная доска, стиральная машина). |
| Подготовительная к школе группа | «Путешествие на златогривой чудо-тройке» | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Городецкая, палехская,хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. |
| Май | 2 младшая группа | «Сорока-белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода-глиняным горшком. |
| «Чудесный сундучок» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок».Закрепление пройденного материала (овощи, домашние и дикие животные, предметы домашнего обихода, времена года). |
| Средняя группа | «Путешествие в прошлое часов» | Знакомство с видами часов. |
| Старшая группа | «А за ним такая гладь - ни морщинки не  видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. |
| Подготовительная к школе группа | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о русской избе, об истории родного края. Коллективное изготовление панно из лоскутков. |

## Приложение 4.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №355» г.о. Самара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бакиева А.Н.

Принято  на Совете педагогов

протокол № 1 от 31.08.2016 г.

Приказ № 87 от 01.09.2016 г.

**Годовой календарный учебный график**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 355» г.о. Самара

на 2016– 2017 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | с 01.09.2016 г. по 31.05.2017 г. |
| Продолжительность образовательного процесса | 36 недель |
| Режим работы | 5 дней в неделю:  6 групп -12 часов (с 07.00 – 19.00) |
| Выходные | 6 групп: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |
| Адаптационный период для второй младшей группы | с 01.09.2016 г. – 01.10.2016 г. |
| Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками | с 01.09.2016 г. – 15.09.2016 г. |
| Зимние каникулы | с 09.01 2017 г. – 13.01.2017 г. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла |
| Итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками | с 22.05.2017 г. – 31.05.2017 г. |
| Выпуск детей в школу | 31 мая 2017 г. |
| Летний период | с 01 .06.2017 г. – 31.08.2017 г. |

**Регламентирование образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вторая младшая группа  с 3-4 лет | Средняя  группа  с 4-5 лет | Старшая группа с 5-6 лет | Подготовительная к школе группа  с 6-7 лет |
| Максимальное количество НОД в течение недели | 10 | 10 | 10 | 15 |
| Продолжительность НОД | 15 минут | 20 минут | 20+25 минут | 30 минут |
| Продолжительность НОД  согласно возраста в день | 30 мин.  первая половина дня | 40 мин.  первая половина дня | 20 мин +  25 минут  первая половина дня | 1,5 часа  первая половина дня |
| Перерыв между НОД | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности | 2 часа 30 минут | 3 часа 20 минут | 5 часов | 7 часов 30 минут |

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Фекдерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Уставом Учреждения, основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 355» г.о. Самара, разработанной с учётом  примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1115 от 17.10.2013 г.,  санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы   дошкольных  образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26.

## Приложение 5.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 355» г.о. Самара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бакиева А.Н

**Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №355»**

**городского округа Самара на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | 2 младшая группа | | | средняя группа | | | | старшая группа | | | | подготовительная группа | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | Образовательная область | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | | в год | в неделю | в месяц | | в год | в неделю | в месяц | | в год |
|  |  | Количество занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **2** | **8** | **72** | **2** | | **8** | **72** | **3** | | **12** | **108** | **4** | **16** | **144** | |
|  | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 1 | | 4 | 36 | 4 | 16 | 144 | |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **1** | **4** | **36** | **1** | | **4** | **36** | **2** | | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | |
|  | Развитие речи, обучение грамоте | 1 | 4 | 36 | 1 | | 4 | 36 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое направление развития** | **4** | **16** | **144** | **4** | | **16** | **144** | **5** | | **20** | **180** | **5** | **20** | **180** | |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | |
|  | Художественное творчество  - рисование  - лепка  -аппликация | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | | 4  2  2 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | | 4  2  2 | 36  18  18 | 2  0,5  0,5 | 8  2  2 | 72  18  18 | |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** | **3** | | **12** | **108** | **3** | | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | |
|  | Физическая культура в помещении | 3 | 12 | 108 | 3 | | 12 | 108 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | |
|  | Физическая культура на прогулке | - | - | - | - | | - | - | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | |
|  | Итого: | **10** | **40** | **360** | **10** | | **40** | **360** | **10** | | **52** | **468** | **14** | **56** | **504** | |
|  |  | **2 ч.30 мин** |  |  | **3ч 20 мин.** | |  |  | **3 ч 45 мин** | |  |  | **7 час 30 мин** |  |  | |
| **2.** | **Занятия вариативной части** |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | **3** | **12** | **108** | |
| **2.1** | Приобщение к истокам русской народной культуры |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 1 раз в неделю | 12 | 108 | |
|  | **ВСЕГО:** |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | **2 ч 30 мин** |  |  | |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Чтение художественной литературы | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **2** | Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | | 1 раз в неделю | | | |
| **3** | Игровая деятельность | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **4** | Общение при проведении режимных моментов | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **5** | Дежурства | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **6** | Прогулки | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Самостоятельная игра | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **2** | Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **3** | Самостоятельная деятельность детей в уголках | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **Оздоровительная работа** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Утренняя гимнастика | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **2** | Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |
| **3** | Гигиенические процедуры | ежедневно | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | |

**Пояснительная записка к учебному плану 2016- 2017 учебный год**

Учебный план разработан в соответствии:

* Приказом Министерства образования и науки Российской федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
* Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013. Регистрационный номер 26
* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Используются вариативные программы:

* Основы безопасности детей дошкольного возраста. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. М.: АСТ, 1998.

Разделы программы по основам безопасности детей дошкольного возраста осваиваются детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим (по 1 занятию в месяц), а также в свободной деятельности утром, вечером и на прогулках.(2 раза в месяц в форме беседы, сюжетно-ролевой игры, дидактической игры, тематической экскурсии, наблюдения на прогулке).

* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Занятия проводятся в подготовительной группе 108 занятий в год. Разделы программы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в младших, средних, старших группах осваиваются детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, ознакомлению с художественной литературой, на музыкальных занятиях, а также в свободной деятельности вечером и на прогулках (в форме беседы, рассматривания картин, народно-прикладных изделий дидактической игры, театрализации, наблюдения на прогулке).

* Цветные ладошки. И.Лыкова. М., 2007.

Материалы данной программы используются со 2 младшей группы как на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, так и в образовательной деятельности в режимных моментах (в форме мастерской, наблюдения, бесед, совместной деятельности).

При организации познавательно-исследовательской деятельности используются педагогические технологии:

* Технологии исследовательской деятельности (авторы А.И. Савенков, О.В. Дыбина);
* Палочки Кюизенера;
* Блоки Дьенеша.

При организации конструктивно-модельной деятельности используются педагогические технологии:

* Палочки Кюизенера;
* Блоки Дьенеша.

Организованная образовательная деятельность проводятся со 2 младшей группы. Продолжительность образовательной деятельности:

2 младшая группа – по два занятия в день в первой половине дня по 15 минут;

средняя группа – по два занятия в день в первой половине дня по 20 минут;

старшая группа – по два занятия в день в первой половине дня по 20-25 минут;

подготовительная группа – по 3 занятия в день по 30 минут.

В старшей и подготовительной группе допускается проводить по одному занятию в день во второй половине дня по 25-30 минут соответственно.

В каждой группе соблюдается десятиминутный перерыв между занятиями.

В младших группах в месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений.

В средней и старших группах в месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений.

Одно из 3 физкультурных занятий в старших группах проводится на открытом воздухе.

## Приложение 6.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерная модель календарно-тематического планирования образовательной деятельности**  **МБДОУ «Детский сад № 355» городского округа Самара** | | | | | | | | |
| **Месяц** | **Нед.** | **2 младшая группа** | **Нед.** | **Средняя группа** | **Нед.** | **Старшая группа** | **Нед.** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | **1-2** | Мониторинг | **1-2** | Мониторинг | **1** | Моя малая Родина Мониторинг | **1** | Мониторинг |
| **3** | Семья | **3** | Наш детский сад, мы любим играть | **2** | Дорожное движение | **2** | День знаний |
| **3** | В мире людей.  Моя семья | **3** | Наш город. Правила дорожного движения |
| **4** | Осень | **4** | Осень | **4** | Осень. | **4** | Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников) |
| **Октябрь** | **1-2** | Подарки осени | **1** | Одежда. Сезонная одежда и обувь. | **1** | Осенняя пора – очей очарованье. | **1-2** | Наш город, моя страна, моя планета |
| **2** | Одежда. Сезонная одежда и обувь. |
| **3** | Мой дом | **2** | Части суток. Сон. | **3** | Части суток. Сон. | **3** | Хлеб всему голова |
| **4** | Посуда | **3** | Я в мире человек. Моя семья | **4** | Что из чего сделано. | **4** | Профессии |
| **4** | Мой город. Моя страна |
| **Ноябрь** | **1** | Моя любимая сказка | **1** | Что из чего сделано | **1** | Деревня. Домашние животные. | **1** | День народного единства |
| **2** | Мои любимые игрушки | **2** | Деревня. Домашние животные | **2** | Посуда. Продукты питания. | **2** | Посуда. Продукты питания. Труд повара |
| **3** | Учимся знакомиться | **3** | Посуда. Продукты питания | **3-4** | Профессии людей. Все работы хороши. | **3-4** | Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме |
| **4** | Птицы | **4** | Зимушка-зима |
| **Декабрь** | **1-2** | Зимушка зима | **1** | Зимующие птицы | **1-2** | Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы | **1-2** | Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы |
| **3-4** | Новый год. Ёлка | **2** | Заюшкина избушка. Кто где живёт | **3-4** | Новогодний праздник | **3-4** | Новогодний праздник |
|  |  |  | **3-4** | Новогодний праздник. Игрушки и подарки |  |  |  |  |
| **Январь** | **2** | Каникулы | **2** | Зимние забавы | **2** | Каникулы | **2** | Каникулы |
| **3** | Зима. Дикие животные (обобщение) | **3** | Зима. Дикие животные (обобщение) | **3** | В гостях у сказки. | **3** | Хвойные деревья. Животные наших лесов |
| **4** | Зимние игры | **4** | Хлеб да каша | **4** | Хвойные деревья. Животные наших лесов. | **4** | Почемучкина неделя |
| **Февраль** | **1-2** | Домашние животные | **1** | Африка и её обитатели | **1** | Африка и её обитатели | **1-2** | Комнатные растения. Зимний огород |
| **2** | Море и его обитатели | **2** | Море и его обитатели |
| **3-4** | Наши папы и дедушки | **3-4** | Наша Армия. День защитника Отечества. | **3-4** | Наша Армия. День защитника Отечества. Военные профессии. | **3-4** | Мое Отечество – Россия  День защитников отечества |
| **Март** | **1-2** | 8 марта – Мамин день | **1-2** | 8 марта – Мамин день | **1-2** | Международный женский день | **1-2** | Международный женский день |
| **3-4** | Весна -красна | **3-4** | Весна - красна | **3-4** | Весна - красна. | **3-4** | Весна |
| **Апрель** | **1** | Мы идём в гости | **1-2** | Профессии. (Почтальон) | **1** | Неделя юмора и смеха. | **1** | Неделя юмора и смеха |
| **2** | Планета Земля. День космонавтики. |
| **2-3** | Профессии (повар, помощник воспитателя) | **3** | Планета Земля. Летает – не летает | **3** | О дружбе и друзьях. | **2** | Неделя космонавтов |
| **4** | Птицы прилетели | **4** | Мы любим природу. Насекомые просыпаются | **4** | Насекомые просыпаются. | **3-4** | Профессии. Животные холодных и жарких стран |
| **Май** | **1** | Насекомые | **1** | День Победы | **1** | День Победы | **1** | День Победы |
| **2** | Цветы | **2** | Цветы на лугу. Лекарственные и ядовитые растения | **2** | Цветущие растения леса, сада, луга. Лекарственные и ядовитые. | **2** | Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые |
| **3** | Игры-забавы с песком и вводой | **3** | Правила дорожного движения | **3** | Опасности вокруг нас. Правила дорожного движения. | **3** | Скоро в школу |
| **4** | Мониторинг | **4** | Мониторинг | **4** | Лето.  Мониторинг | **4** | Мониторинг.  До свидания детский сад! |

## Приложение 7.

## Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного учреждения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

* исторические и общественно значимые события;
* сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
* национальные праздники, традиции;
* тематические недели (неделя театра; неделя зимних игр и забав);
* иные темы, связанные с миром человека.

**Примерный перечень событий, праздников и мероприятий**

| **Младший дошкольный возраст** | **Средний дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| --- | --- | --- |
| **Праздники** | | |
| Новый год. 8 Марта. «Осень». | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень». | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России. День народного единства. День Матери. «Проводы в школу», «Осень», праздники народного календаря. |
| **Тематические праздники и развлечения** | | |
| «Зимние забавы», «Веснянка», «Лето красное», «День именинника». | «Весенний хоровод», «Лето красное», «День именинника». | «Весна», «Лето», «День знаний», «День города», День дошкольного работника», «Страна Светофория», «День космонавтики», «День юмора и шуток».  Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. |
| **Театрализованные представления** | | |
| «Петрушкин балаган», «Сказки бабушки Загадушки». | Театр ростовых кукол, кукольный театр би-ба-бо «Сказки из Теремка».  Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений. | Постановка театральных спектаклей, детских, музыкальных пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки. |
| **Музыкально-литературные развлечения** | | |
|  | Времена года: зима, весна, лето, осень.  Сказки К. Чуковского. Стихи А. Барто. | Времена года: зима, весна, лето, осень.  «Сказки С.А. Пушкина в музыке русских композиторов». «Рождественская ёлочка» по пьесам П.И. Чайковского «Детский альбом. «Снежная бабочка» по пьесам Д.Д. Шестаковича. «Петя и Волк» С. Прокофьев: знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. |
| **Концерты** | | |
| «Осенние картинки». «Вспоминаем Новый год». | | «Осенний винегрет». «Новогодний калейдоскоп». «Весенняя капель». |
|  | **Спортивные развлечения.** | **Спортивные развлечения**. |
| «Путешествие в лес», «Воздушные шары», «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Мой веселый звонкий мяч», «Вместе с папой, вместе с мамой», «Здравствуй, лето!» | «Осень в лесу», «Путешествие в страну Здоровейка», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние забавы», «В гости к героям сказок», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы бравые солдаты», «Масленица» | «День знаний»», «Правила дорожные детям знать положено», «Русские народные игры» «Зоологические забеги», «Не перевелись богатыри на земле русской», «Весело зимой», «День защитников Отечества», «Зимняя олимпиада», «Физкульт-привет!», «Проводы зимы»  День юмора и смеха, день космонавтики, день Самарской губернии, день России. |